

Devoir de synthèse N°1

Plus dramatique encore est la situation des enfants "domestiques". Placés chez un particulier par leurs parents, ces petites mains effectuent une foule de tâches (nettoyage, repassage, cuisine, jardinage, collecte d'eau, surveillance d'autres enfants, soins aux personnes âgées...). Souvent, en échange, ces travailleurs de l'ombre (11 millions d'enfants de moins de 15 ans) ne reçoivent que le gîte et le couvert. Ils vont peu ou pas à l'école. Ils sont souvent battus s'ils font "mal" leur travail et n'ont guère la possibilité de se plaindre car ils ne voient jamais leurs parents ...

Carine PEYRIÈRES, "Stop au travail des enfants !"

Science & Vie Junior, Janvier 2015

I-COMPRÉHENSION :

1- L'auteur porte un jugement personnel sur la situation des enfants.

a-Comment juge-t-il leur condition ?

b- Justifiez votre réponse en identifiant un procédé d'écriture.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le procédé syntaxique = grammatical	Le procédé lexical met en évidence un thème	Le procédé stylistique donne à voir une image valorisante ou dévalorisante/ souligne l'intensité de quelque chose
1- L'assertion : « Je refuse le racisme. » 2- L'interrogation : « Faut-il agir ? » 3- L'impératif : « Sois tolérant ! »	1- Le champ lexical de l'amour : « aimer », « cœur », « présent ». 2- Le vocabulaire mélioratif : « grâce », « vacances », « heureux ».	1- La comparaison : <i>Le racisme est comme une maladie.</i> 2- La métaphore : ➤ <i>Le racisme est une maladie.</i> ➤ <i>L'intolérance ronge les sociétés.</i>
4- L'exclamation : « Quelle connerie l'esclavage ! » 5- La négation : « Je n'aime pas les gens violents. » 6- La restriction : « On n'a que l'amour. » 7- La tournure emphatique : « C'est la tolérance qu'il faudrait cultiver. »	3- Le vocabulaire péjoratif : « mort », « ennemi », « loup ».	3- L'hyperbole : La guerre a tué des millions d'hommes.



في دارك... إتهون علمي قرابتة إصغارك

TEXTE 2 :

(La non-violence) c'est une méthode qui s'attaque aux forces du mal, et non aux personnes qui se trouvent être les instruments du mal. Car c'est le mal lui-même que le non-violent cherche à vaincre ; et non les hommes qui en sont atteints. Quand il combat l'injustice raciale, le non-violent est assez **lucide**¹ pour voir que le problème ne vient pas des races elles-mêmes.

Martin LUTHER KING, *Combats pour la liberté*, 1958

1- lucide : conscient ; raisonnable.

1- Le non-violent fait preuve de certains **traits de caractère**.

Citez une de ses **qualités** que vous justifierez au moyen d'un procédé d'écriture.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

II- LANGUE :

1- Donnez **un mot de la même famille** que les mots proposés ci-dessous ; puis, utilisez-le dans une phrase relative au centre d'intérêt « *Toi mon semblable* » :

a- partager :

b- comprendre :

c- tolérer :

d- esclavage :

2- Complétez les phrases suivantes par une valeur positive ou une valeur négative selon le sens.

a- *Comme cet homme n'aime plus la compagnie des autres, il fait preuve de*

b- *Le Black pardonne les « bêtises » à son voisin : il fait preuve de*

3- *Les enfants domestiques sont très tristes : ils ne voient plus leurs parents.*

Réécrivez cette phrase en exprimant à l'aide d'une proposition subordonnée circonstancielle de :

a- cause :

b- conséquence :

4- *Si l'intérêt devient vif, on pourra combattre les forces du mal.*

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :

➤ *Si l'intérêt devenait vif,*

➤ *Au cas où*



في دارك... إتهون على قرابتة إصغارك